

CURRICULUM COMUNE A TUTTI I MODELLI DI SHIATSU

TEORIA

ore complessive di 60': 250 frontali

A. TEORIA GENERALE (h: 170)

(h: 40 per lo Stile Namikoshi)

- Insegnamento base dei parametri generali di MTC secondo i modelli interpretativi più diffusi (h: 50):
 - L'Essere Umano in rapporto al Microcosmo/Macrocosmo
 - Qi (Ki), Yin/Yang (concetti filosofici fondamentali)
 - I Cinque Movimenti e loro relazioni sistemiche
 - Concetti di meridiano, shu (tsubo) e aree energetiche*
 - Hara
 - Le 6 Energie Celesti (livelli energetici)*
 - Le 5 Sostanze con particolare riferimento a Shen/Qi/Jin

* Non si applica allo Stile Namikoshi

- Insegnamento teorico dei modelli di Shiatsu (h: 90):
 - storici (vedi Appendice 1)
 - derivati (vedi Appendice 1)
- Teoria della raccolta dati (h: 15):
 - BOSHIN : guardare, osservare
 - BUNSHIN : ascoltare, odorare
 - MUNSHIN : interrogare
 - SETSUSHIN : toccare
- Teoria dell'organizzazione dei dati finalizzata al trattamento (h: 15):

La teoria dell'impiego dei sistemi di valutazione è funzionale:

- a) al singolo trattamento, in relazione ai cambiamenti che si manifestano nell'ambito della seduta a seguito dell'azione dell'operatore.
- b) alle sequenze di trattamenti, in relazione ai cambiamenti che si verificano a seguito di un ciclo di sedute (per es. dello stato energetico, stile di vita, stato di benessere, ecc.).

L'organizzazione ed elaborazione dei dati raccolti inoltre attiene a:

- a) il trattamento determinato dalle condizioni attuali del ricevente,
- b) il trattamento determinato tanto dalle condizioni attuali del ricevente che dai dati raccolti nella storia pregressa e nell'evoluzione dei trattamenti stessi.

B. BASI DI MEDICINA OCCIDENTALE (h: 60)

(h: 140 per lo Stile Namikoshi)

- Elementi di anatomia e fisiologia
- Anatomia palpatoria – apparato locomotore *
- Igiene (facoltativo) (a cura fisio)
- - Primo soccorso (facoltativo) (a cura fisio)
- Controindicazioni al trattamento
-

* Anatomia Palpatoria

Lo studio dell'Anatomia palpatoria è contemporaneo allo studio pratico delle aree di valutazione energetica, dei punti e dei tragitti dei meridiani, poiché tale apprendimento è basato in grande misura anche sull'identificazione dei punti di repere connessi all'apparato osteomuscolare:

- Anatomia palpatoria dell'apparato locomotore, - del sistema scheletrico, - del sistema articolare, - del sistema muscolare.

C. GESTIONE DELL'ATTIVITA' PROFESSIONALE (h:20)

1. Etica e deontologia professionale(materiale a cura fisieo)
2. Gestione della relazione con il cliente
3. Aspetti fiscali ed amministrativi (materiale a cura fisieo)
4. Inquadramento legislativo(materiale a cura fisieo)

APPENDICE 1

Modelli storici

- 1 modelli storici riferiti principalmente all'attivazione dei punti sui meridiani, utilizzo dei Meridiani tradizionali della MTC e loro punti (shu), con relative caratteristiche e funzioni *.
- 2 modelli storici riferiti principalmente all'attivazione dei meridiani in toto, utilizzo del percorso dei Meridiani secondo Masunaga, delle aree di valutazione energetica addominale e dorsale, con relative caratteristiche e funzioni
- 3 modelli storici riferiti principalmente all'attivazione della struttura anatomo-fisiologica (tecnica Namikoshi)

Modelli storici derivati

- Modelli derivati che utilizzano i Meridiani di MTC e/o i loro punti
 - Teoria dei 5 Movimenti e loro rapporti sistemici
 - Le 6 Energie Celesti
 - Percorso dei meridiani tradizionali di MTC
 - Localizzazione, funzioni (o fisiologia energetica), caratteristiche degli shu e utilizzo nel trattamento shiatsu dei principali punti (xue yu shu – tsubo) di ciascun canale.
 - Punti Shu e Mu
 - 4 categorie di valutazione energetica:
 - l'osservazione visiva : guardare - wang zhen
 - l'udito e l'olfatto : ascoltare ed annusare – wen zhen
 - le domande : interrogare - wen zhen
 - la palpazione e la pressione : toccare - qie zhen
 - Significato e utilizzo delle 8 regole: Yin/Yang – Vuoto (Wu)/Pieno (Shi) – Esterno (Wai)/Interno (Nei) – Freddo (Han)/Caldo (Ren).
- Modelli derivati misti che utilizzano i Meridiani di MTC e/o i loro punti e particolari applicazioni tratte dai modelli generali condivisi di MTC:
 - Teoria dei 5 Movimenti e loro rapporti sistemici
 - Le 6 Energie Celesti
 - Percorso dei meridiani principali (jing Luo Mai) tradizionali di MTC
 - Localizzazione, funzioni (o fisiologia energetica), caratteristiche degli shu e utilizzo nel trattamento shiatsu dei principali punti (xue yu shu – tsubo) di ciascun canale.

- Punti Shu e Mu
- 4 categorie di valutazione energetica (v. sopra)
- Stretching dei Meridiani
- Teoria del Kyo-Jitsu
- Significato e utilizzo delle 8 regole: Yin/Yang – Vuoto (Wu)/Pieno (Shi) – Esterno (Wai)/Interno (Nei) – Freddo (Han)/Caldo (Ren)

- Modelli fondati sulla Macrobiotica
 - Il “ non credo” • L’Ordine dell’Universo • Il principio Unificatore • Yin-Yang • Il modello spirale • la teoria delle 5 Trasformazioni • i 7 livelli di malattia e i 7 livelli di salute • i 3 tipi di guarigione • le scariche, i depositi, gli accumuli • la spirale della creazione • la spirale della Spiritualizzazione • i 7 livelli di coscienza • l’evoluzione biologica • la formazione delle strutture energetiche (i meridiani, gli organi, i punti Yu e i punti Bo) • l’alimentazione Yin-Yang • la valutazione posturale • la valutazione visuale

- Modelli derivati che utilizzano i Meridiani Masunaga in toto, la valutazione energetica di Hara, e la teoria Kyo-Jitsu
 - Teoria dei meridiani Masunaga
 - Decorso e funzione dei meridiani Masunaga
 - Teoria del Kyo-Jitsu
 - Aree di Valutazione energetica addominale (Fukushin) e dorsale (Haikoshin) Masunaga.
 - Stretching dei Meridiani nel trattamento e nella valutazione
 - Valutazione attraverso i Meridiani
 - Teoria del Men-Ken - risposta del ricevente al trattamento
 - Principio del sostegno e della bi-manualità
 - Principi di tonificazione e sedazione
 - Ciclo circadiano (spesso chiamato ciclo dell’ameba)
 - Sviluppo dei meridiani in associazione con i tre foglietti embrionali
 - Direzione del trattamento del meridiano
 - Importanza teorico-pratica di hara
 - Esercizi Makko-ho

