

CARLO TOLLER

"ROMPERE LA GABBIA" Il viaggio del Cuore verso la libertà



Il Cuore è Fuoco, libero di andare in tutte le direzioni e in grado di abbracciare tutto l'esistente, ma si trova intrappolato in una forma materiale e finita e il concetto di gabbia toracica incarna in modo esemplare questo significato. Il corpo è il veicolo per mezzo del quale possiamo fare esperienza e conoscere il mondo scoprendo, alla fine, che il mondo siamo noi. La struttura fisica è quindi strumento di evoluzione e di protezione della vita, ma nello stesso tempo gabbia che ci fa sentire differenziati dal "tutto" che ci ha originati e verso il quale lo spirito vuole comunque fare ritorno. Sarà proprio la forma fisica a permettere il viaggio di ritorno del Cuore verso la "non forma" attraversando i vari campi dell'esistenza e affrontando le sfide che la vita presenta. Ecco che il Cuore diventa guida per l'individuo che cammina nel mondo alla scoperta di sé stesso, un viaggio con il corpo con lo scopo di liberarsi del corpo stesso. La Medicina Cinese riesce a trasformare in poesia la descrizione delle funzioni di punti e canali che al tempo stesso ci offrono un modo pragmatico di sostenere la salute.

- Il Cuore, lo Shen e il senso della vita nella Medicina Classica Cinese.
- La vita raccontata dai canali di Cuore e Ministro del Cuore.
- La canzone del Cuore e la coltivazione personale: abbracciare tutte le cose.
- Il Ministro del Cuore e la creazione: il Fuoco ministro e la relazione con l'Acqua.
- La guida sul cammino: il Ministro del Cuore e la gestione dei conflitti e del calore.
- Pratica di trattamento su aree, canali e punti per:
 - liberare il petto,
 - armonizzare le emozioni,
 - calmare lo Shen,
 - dare spazio al Cuore.



CARLO TOLLER | CURRICULUM

Carlo Toller è operatore ed insegnante di Shiatsu, Medicina Cinese e Qi Gong. Inizia il cammino con lo Shiatsu nel 1995 seguendo il maestro Giorgio Toller e altri insegnanti tra cui Claudia Beretta, Soul Goodman, Roberto Lazzaro, Maurizio Parini e Franco Bottalo. Dirige la Scuola Shen Shiatsu dal 2006 tenendo corsi di formazione avanzata per operatori anche in altre scuole del territorio. Nel biennio 2015 2017 è insegnante di M.T.C. presso la scuola di naturopatia Anea. Si specializza in Medicina Classica Cinese all'istituto D.E.O. di Milano diretto da Franco Bottalo con il quale si forma inoltre nell'alchimia degli oli essenziali e nell'insegnamento dei vari stili di Qi Gong, disciplina in cui si diploma presso la scuola di Medicina Classica Cinese Xin Shu di Roma. Dal 2023 segue seminari con il maestro J. Chong Yuen. Ha collaborato in qualità di operatore e insegnante Shiatsu con vari enti pubblici in progetti di interesse sociale quali il supporto ai detenuti e la riduzione del danno nel consumo di alcool e stupefacenti. Nel 2022 è stato docente presso la AUSSL n. 2 Veneto all'interno del progetto "la corporeità nella relazione con il malato nelle cure palliative: il tocco che accompagna". Oltre al lavoro nel suo studio privato, dal 2008 collabora con psicoterapeuti nel sostegno di pazienti in terapia. Ha fondato l'associazione "Il cerchio olistico" con professionisti in altre discipline promuovendo l'approccio transdisciplinare alla salute e nel 2019 è relatore per lo Shiatsu al congresso nazionale di ecopsicologia ANEB "Il corpo come Mandala dell'universo". Nel 2021 è correlatore al 48° convegno nazionale APOS.

LO SHIATSU E LA COLLABORAZIONE CON ALTRE FIGURE TERAPEUTICHE:

La rete transdisciplinare

L'individuo è un sistema complesso e, a volte, è complesso anche coglierne i mutamenti e gli aspetti più profondi. La collaborazione tra l'operatore Shiatsu e altre figure professionali, per prima cosa, moltiplica gli osservatori e quindi i punti di vista, mettendo in luce aspetti diversi che con un unico osservatore resterebbero al buio. Nel metodo multidisciplinare il paziente viene inviato a diversi operatori o terapeuti ma il rischio è che ciascun professionista si limiti a fare il proprio lavoro senza una reale comunicazione. Questo approccio, se da un lato aumenta gli stimoli per un cambiamento, dall'altro rischia di generare confusione, mancando di fatto un coordinamento che dia una direzione.

La trans-disciplinarietà, diversamente, ha l'obiettivo di costruire una rete che si basa sul dialogo, sulla continua comunicazione e confronto tra gli attori della relazione terapeutica, paziente compreso, e si arricchisce degli spunti che riceve da ogni osservatore connettendoli ai feedback del paziente.

La rete non è un semplice contenitore di idee (magari contraddittorie tra loro, e quindi caotico), ma cerca di individuare l'essenza su cui lavorare, il nocciolo profondo del paziente, quello spazio "sottile" capace di generare cambiamento.

Attraverso l'esposizione di un caso trattato, i relatori riporteranno la loro esperienza di collaborazione transdisciplinare restituendo un quadro d'insieme dove le diverse discipline interagiscono trovando non solo un linguaggio e una visione comune ma anche un modo efficace di cura e sostegno della persona. La rete transdisciplinare è quindi uno spazio, un luogo dove la tela, i tessitori e chi vi trova sostegno arrivano a coincidere e il loro comunicare produce un nuovo linguaggio, una sorta di "esperanto della salute", che aiuta la comprensione globale dell'individuo e delle sottili dinamiche che presiedono alla vita.

CRISTINA CREMONESE | CURRICULUM

Psicologa, psicoterapeuta specializzata in psicosomatica junghiana. Terapeuta e supervisore per alcuni anni della scuola di specializzazione Aneb di Milano. Decennale esperienza di collaborazione con la Psichiatria padovana. Socia della Cooperativa Liberamente con cui sono stati portati avanti progetti con la psichiatria e il comune di Padova. Vicepresidente per più di dieci anni del COVESAM (coordinamento Veneto salute mentale). Presidente del Cerchio Olistico da undici anni.

DOTT. RICCARDO FACCON | CURRICULUM

Ha da sempre svolto e svolge tuttora la sua attività nel mondo dello sport, seguendo diverse attività sportive e atleti dilettanti e professionisti di vari livelli. Ha maturato inoltre una notevole esperienza nel trattamento delle

persone anziane grazie alla collaborazione con strutture sanitarie per anziani convenzionate. Al momento svolge la sua attività in libera professione, collaborando inoltre con strutture private e con figure altamente qualificate per un trattamento della persona a 360° secondo una visione olistica e soprattutto un approccio multidisciplinare verticale. È docente nei corsi di bendaggio funzionale organizzati in collaborazione con il Dott. Marino Baldo (Fisiatra) e con grosse ditte del settore (Tuasne, PMA). Ha insegnato presso la scuola di formazione B. EST nei corsi di terapia manuale osteopatica e ultimamente presso la scuola di psicosomatica S.P.I.E. H. Bernheim. Organizza inoltre da anni, in collaborazione con l'associazione culturale il Cerchio Olistico, conferenze sulla salute e a livello nazionale ha partecipato al convegno nazionale dell'ANEB a Milano (se interessati basta iscriversi alla mailing list e sarete aggiornati sulle conferenze). Negli ultimi anni collabora con un gruppo di psicoterapeuti per sviluppare e approfondire lo stretto legame che esiste tra corpo e mente e quindi un nuovo concetto di "malattia" e quindi di approccio alla salute.

KUMIKO KANAYAMA

IL POTERE DEL TOCCO: SHIATSU INTUITIVO

Dall'ascolto del Ki al prendersi cura della comunità

Questa presentazione esplora come il Cho Kan Chi Shiatsu (Shiatsu Intuitivo) affina la nostra capacità di kiku – di “ascoltare” con le mani – integrando la teoria dei meridiani, i Cinque Elementi e la regolazione del sistema nervoso per supportare il benessere della persona nella sua totalità. La parte teorica esaminerà le dinamiche del Ki, l'equilibrio Yin-Yang e il processo decisionale clinico che unisce la saggezza tradizionale con la comprensione somatica contemporanea. La componente pratica includerà il Makko Ho per la valutazione energetica, esercizi di palpazione del Ki per chiarire qualità e direzione, e semplici esercizi in coppia per coltivare un tocco radicato e compassionevole. L'enfasi sarà posta sulla meccanica corporea, la presenza e la sicurezza dell'operatore, con applicazioni sia per la pratica privata che per l'assistenza domiciliare. I partecipanti avranno a disposizione quadri di riferimento chiari e tecniche ripetibili per approfondire la sensibilità, ridurre la tensione e tradurre la teoria energetica in una pratica Shiatsu efficace ed etica.

RELAZIONI

16

Speciale XXXV Convegno

KUMIKO KANAYAMA | CURRICULUM

È la fondatrice, direttrice e Gran Maestra del Five Lights Center of Shiatsu di New York, la scuola di Shiatsu più longeva della città, dedicata alla promozione dell'arte e dello spirito della guarigione giapponese.

Nata e cresciuta a Hiroshima, in Giappone, Kumiko è stata introdotta all'energia e al tocco da sua nonna, Yasuyo Ohashi, i cui insegnamenti hanno ispirato il suo impegno duraturo per l'armonia, la pace e la felicità. In seguito si è formata con suo zio, Wataru Ohashi, il pioniere globale che ha portato lo Shiatsu in Occidente e ha fondato l'Istituto Ohashi nel 1974 con il motto “Toccare per la Pace”.

Nel 2016, Kumiko ha fondato il Five Lights Center of Shiatsu per proseguire l'eredità della sua famiglia, fondendo la filosofia tradizionale orientale con approcci moderni alla salute, alla consapevolezza e alla connessione con la comunità. Ha insegnato e presentato al Broadview Senior Living del Purchase College, al Kripalu Center for Yoga & Health, all'Omega Institute for Holistic Studies e all'Himalayan Institute, oltre a programmi internazionali in Europa, Giappone e Stati Uniti. Il suo lavoro incarna la convinzione che “la guarigione inizia con la connessione” e il motto del Five Lights: “Un mondo, un pianeta. Il potere del tocco!”

Kumiko@fivelightscenter.com - <https://www.fivelightscenter.com/> +1 917-721-0823

“Un mondo, un pianeta. Il potere del tocco!”



PAOLA FRONDONI

IL CUORE E IL NERVO VAGO

Testa o cuore?

Spesso il cuore e la mente pensante, rappresentata anatomicamente dal cervello, vengono viste come entità antitetiche, che portano le nostre vite in direzioni opposte.

In realtà, anche da un punto di vista fisiologico, la relazione armonica tra cuore e cervello è fondamentale non solo per la sopravvivenza ma anche per la Salute dell'individuo inteso nel suo contesto sociale e si basa su una comunicazione costante e bidirezionale principalmente attraverso il nervo vago.

Nella mia relazione vorrei esplorare questi temi, andando oltre la visione classica del cuore come pompa meccanica e prendendo in considerazione la sua centralità nel complesso sistema di comunicazione del nostro corpo e nel sistema del coinvolgimento sociale, quello che ci permette di entrare in relazione con gli altri, alla luce dei più recenti studi nell'ambito delle neuroscienze. E per la parte pratica, come sostenere attraverso lo Shiatsu la regolazione di questi sistemi e l'equilibrio mente-cuore.

RELAZIONI

17

Speciale XXXV Convegno



PAOLA FRONDONI | CURRICULUM

Incontra lo Shiatsu nel 1991 seguendo il corso di formazione con il Maestro Roberto Taverna presso la Federyoga e nel 1993 si perfeziona in Olanda nello Shiatsu Namikoshi con il Maestro Denis J. Binks.

Da allora curiosità e passione la portano a seguire corsi di aggiornamento e specializzazione con i più grandi Maestri dello Shiatsu Namikoshi in Italia e all'estero, mentre allarga la propria conoscenza partecipando a seminari anche con Maestri di altri stili.

Nel 2004 completa la formazione triennale in Biodinamica Craniosacrale.

Nel 2013 completa la formazione triennale in Somatic Experiencing.

Dal 2000 è autorizzata all'insegnamento dello Shiatsu e dal 2006 viene riconosciuta Istruttore Internazionale della Namikoshi Shiatsu Europe dal Japan Shiatsu College di Tokyo.

È Vicedirettore e Insegnante della Scuola Italo-Giapponese di Shiatsu a Roma, che ha contribuito a fondare nel 1994.

Segue da vari anni gruppi di crescita personale e meditazione.

ROBERTO VITTORIO LAZZARO

MEDITAZIONE DEL CUORE

"Le mani-come recita il Maestro-sono il prolungamento del cuore"

Lo sguardo del cuore permette di navigare l'oltre, l'invisibile, che è nascosto agli occhi.

L'oltre, l'invisibile è parte unita e non divisa dell'insieme e può essere riconosciuto, camminato e via via svelato.

Servirà essere preceduti dalla lanterna di Virgilio.

Servirà essere preceduti dal Cuore.

Per navigare l'invisibile servirà "Ishin-Denshin", recita il Maestro Zen.

Se non ci sarà una relazione da anima ad anima, Tori e Uke non ci sarà nemmeno la migliore relazione possibile, direbbe C. G. Jung.

ROBERTO VITTORIO LAZZARO | CURRICULUM

Operatore e insegnante shiatsu. Dal 1995 responsabile didattico del corso quadriennale della DECIMA LUNA SCUOLA DI SHIATSU. Diplomato presso ISS Padova 1994. Diplomato presso Istituto Kiental ISS Svizzera 1994. Esami FIS 1995.

RUOLI FIS E FISleo nel tempo:

Iscritto FIS dal 1991. Rappresentante Regionale. Membro Istituto culturale. Membro probiviri. Oggi commissione esami. Oggi commissione convegni

Psicologo - Counselor transpersonale - Counselor trainer - Docente di biotransenergetica - Oggi Direttore Didattico corso quadriennale in counseling transpersonale - Sede Om Padova - Oggi al terzo anno di Facoltà di Antropologia Università di Bologna - Oggi pratica come operatore shiatsu come psicologo presso il suo studio a Noventa Padovana (Pd).



SABRINA PIZZOCARO, MONICA BORIO

PRATICHE MATTUTINE

LA MERAVIGLIA DEL 'RISVEGLIO': FILOSOFIA E MEDITAZIONE A CURA DI MONICA BORIO*

Un breve viaggio tra filosofia e meditazione per ritrovare presenza e chiarezza prima di affrontare la giornata. Un momento per riconnettersi al proprio ritmo interiore e fare spazio al silenzio. (Benvenuta, primavera!)

* (compatibilmente alle condizioni meteo)

ENERGY-STRETCH A CURA DI SABRINA PIZZOCARO

La pratica che porto, ha l'influsso delle discipline che ho conosciuto e praticato.

Partendo dallo stretching di danza all'Imagery Exercises, ampliando con il QIStretching e integrando vari esercizi anche di Pilates e tecniche di respirazione.

Gli esercizi che si eseguono vanno quindi a risvegliare:

- i due poli energetici,
- le energie dei meridiani,
- l'elasticità e la tonicità del corpo,
- ampliano e portano consapevolezza del respiro, puntano alle proprie possibilità di movimento piuttosto che ai limiti...

Soprattutto si eseguono portando il sorriso, poiché il sorriso apre le porte alla gratitudine e alla gioia che sono il collegamento con la bellezza, l'abbondanza e la prosperità!

SABRINA PIZZOCARO | CURRICULUM

- Shiatsu metodo Masunaga, dal 2009 al 2013, insegnanti: Angelo Lazzaro, Giuliana Fasano, Roberto Vittorio Lazzaro
- Tirocinio insegnanti, dal 2013 al 2019, con il DD e insegnante Roberto V. Lazzaro.
- Quantum shiatsu 3 livelli con Gabriella Poli
- Continui corsi di approfondimento shiatsu con i seguenti insegnanti: Parini Maurizio, Valter Umelesi, Daniele Giorcelli.
- Danza moderna, contemporanea, funky, base classico per più di 20 anni dal 1987.
- Tai chi chuan (taijiquan) stile chen per 9 anni dal 2004.
- Proseguo la mia formazione con il completamento di corsi quali:
- counseling transpersonale sciamanica
- reiki e master reiki, ho'oponopono
- maestria akashika, medianità
- mindfulness practitioner,
- craniosacrale, chelazione,
- riflessologia plantare, cristalloterapia, chinesioterapia e taping.

