

MONICA BORIO

PRESENTAZIONE DEL LOGO



Il logo del XXXV Convegno Nazionale FISieo 2026 "Il CUORE: tra visibile e invisibile" è strettamente correlato al tema del 'cuore' in tutte le sue declinazioni. Il termine giapponese kokoro è una parola ricca e sfumata che non ha un equivalente perfetto in italiano. Indica contemporaneamente il cuore, inteso come sede dei sentimenti, l'essenza interiore di un individuo, inclusa la sua anima, le sue intenzioni e il suo equilibrio tra ragione ed emozione.

In altre parole, kokoro rappresenta l'insieme di emozioni, pensieri e volontà di una persona: è ciò che muove interiormente l'essere umano. È un concetto molto importante nella cultura giapponese,

spesso evocato in letteratura, etica e arti tradizionali per esprimere sincerità, sensibilità e profondità interiore.

Nel logo il termine kokoro è stato rappresentato sia attraverso l'ideogramma, sia attraverso l'alfabeto hiragana. Il logo è bicolore perché oltre al nero, tipico delle calligrafie giapponesi, il rosso richiama il fuoco, il cuore: ringrazio Kumiko Kanayama che ha accettato la mia proposta di creare assieme un logo 'a quattro mani'.



MONICA BORIO | CURRICULUM

Si dedica dal 1985 allo studio della Filosofia e delle Medicine Orientali; pratica ed insegna meditazione e shiatsu da oltre 30 anni. La passione per l'Oriente l'ha portata in India, Giappone, Sri Lanka arricchendo il suo spirito e le sue conoscenze. Ha studiato principalmente in Italia, ma anche con molti tra i più noti insegnanti internazionali di shiatsu (Ray Ridolfi, Rex Lassalle, Saul Goodman, Wataru Ohashi, Wilfried Rappenecker ...).

Si è laureata all'Università di Torino in Lingue e Letterature Orientali presso il Dipartimento di Orientalistica. Ha insegnato per oltre 30 anni nella sede dell'Itado di Torino, assumendone anche la direzione didattica.

Da alcuni anni insegna in Italia e in Europa portando non solo lo Shiatsu, ma anche un approccio globale per l'equilibrio energetico attraverso movimento, respirazione, meditazione e alimentazione naturale, infatti da anni si occupa anche di cucina Bio-Vegan-Macro con lezioni monografiche collettive ed individuali.

È inoltre autrice di molti articoli su riviste del settore e diversi libri tra cui:

Un corpo Leggero, Un Mondo Leggero Ed., Art & Shiatsu, Ed. Macunix, Tobia e il Mondo Invisibile, Ed. Macunix, Shiatsu, Ed. Rizzoli Corriere della Sera, Shiatsu: l'arte del riequilibrio energetico, Ed. Il Delfino. La leggera qualità del Cielo - Ascolto e Gratitudine Shiatsu Milano Editore 2024